



BRIEF PARA FOTÓGRAFOS

ANEXO



betfun

INFLUENCERS GENERALES

1. Luz suave y uniforme

Preferentemente natural o simulada con tonos cálidos/neutros.

2. Colores equilibrados:

Fondo neutro o ligeramente contrastante que permita que el celular y la influencer destaquen incluso para luego tener que separar el fondo de la modelo en algún editor de fotografía.

3. Aire suficiente en el encuadre:

la toma debe permitir espacio alrededor del sujeto (no muy cerrada), al abrir la toma podemos aprovechar más el contexto sea interior o exterior.

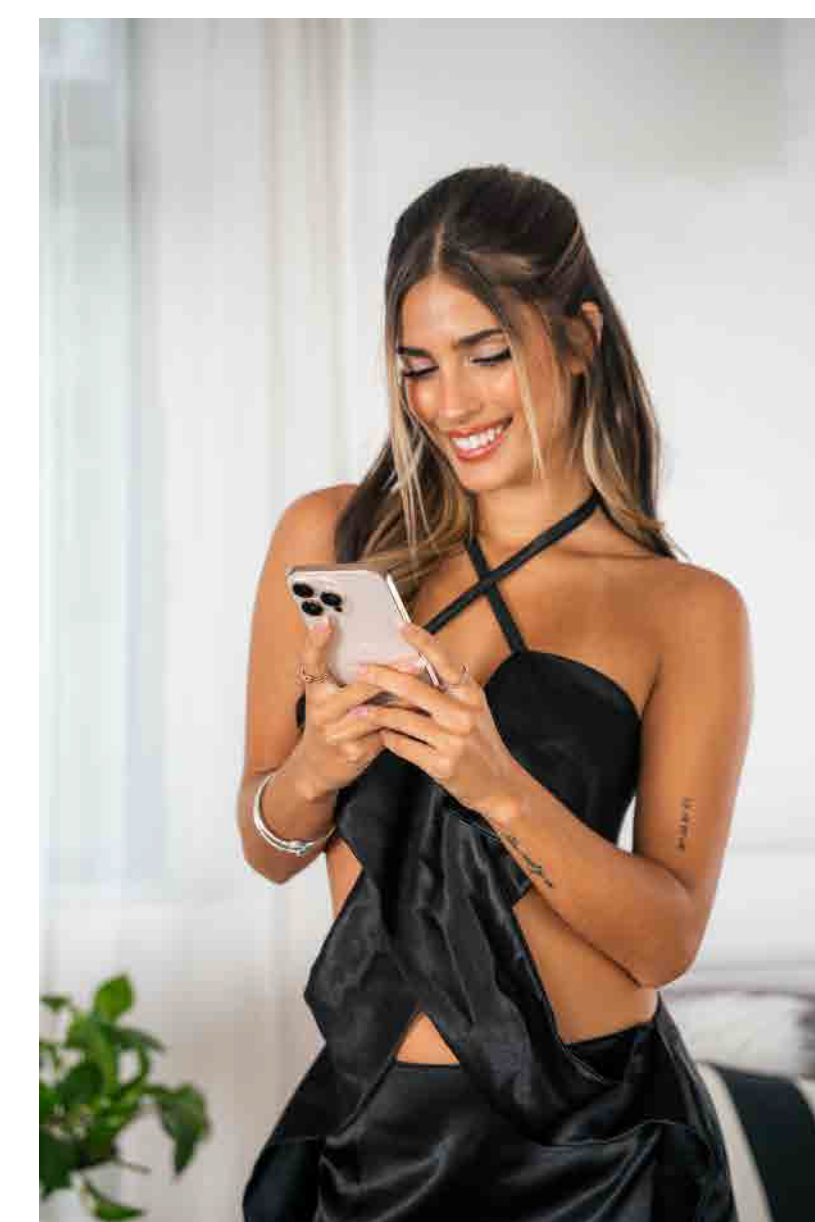
4. Expresión y actitud:

La influencer debera mostrarse segura y entusiasta, mirando hacia cámara o al celular, generando conexión visual o curiosidad. El gesto debe ser positivo y creíble.



INDUMENTARIA Y CONTEXTO GENERALES

- Ropa acorde al universo betfun: moderna, casual-elegante y con contraste respecto al fondo (evitar tonos similares).
- Escenario limpio o con referencias sutiles al entretenimiento digital (sofá, mesa, ambiente moderno o urbano).
- El celular funciona como protagonista junto con la influencer, reforzando la idea de "donde quieras".



Celular de frente para mostrar a través de un montaje, la plataforma betfun.

> ASPECTOS A EVITAR NO APLICAR

1. Desenfoque (profundidad de campo):

Evitá las fotos donde el plano principal —por ejemplo, Poggio mostrando el celular— se ve fuera de foco o borroso. Es importante que el rostro y el objeto principal estén nítidos, ya que eso mejora la claridad y el impacto visual de la imagen.

2. Bajo contraste entre indumentaria y fondo:

No usar fotos donde Poggio viste ropa del mismo tono que el fondo (por ejemplo, ropa blanca sobre fondo blanco o muy claro). Esto hace que se pierda definición y el sujeto se “mezcle” con el fondo. Buscamos que se destaque claramente.

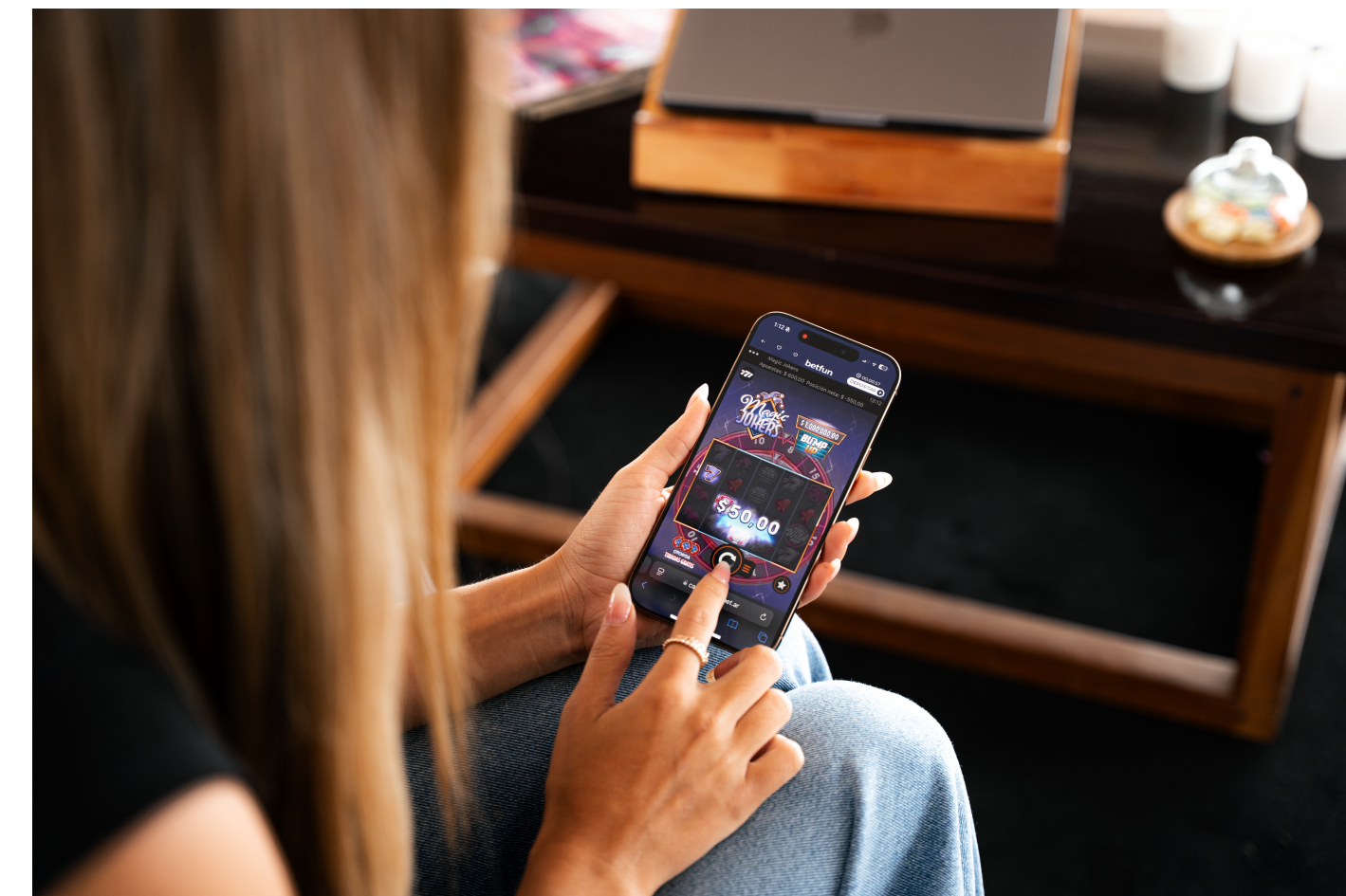
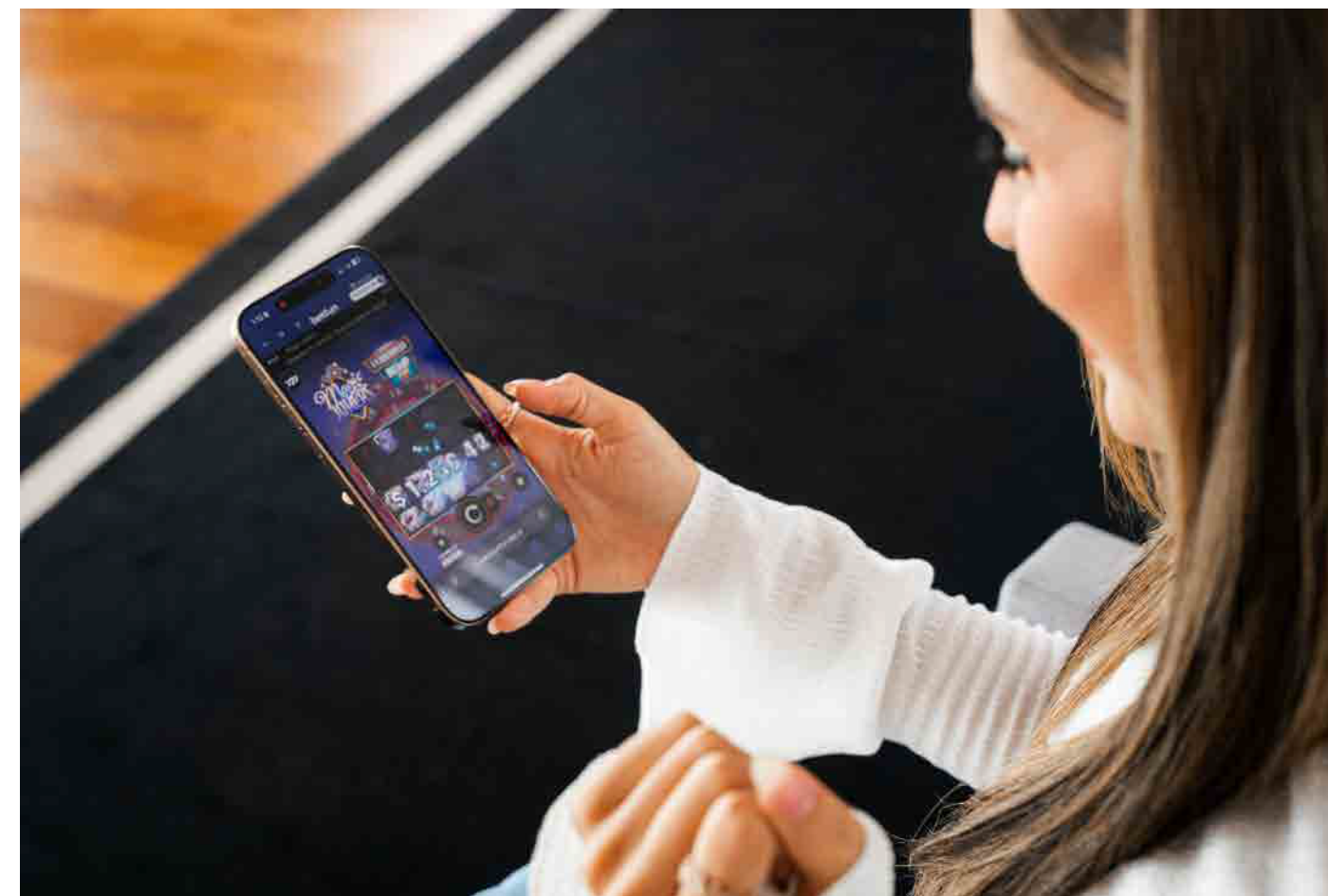
3. Encuadres muy cerrados:

Evitá imágenes donde Poggio está demasiado cerca del borde del cuadro o “apretada” dentro de la foto. Es preferible dejar un poco de espacio (“aire”) alrededor para una composición más equilibrada y estética.

4. Tomas desde atrás sin mostrar el rostro:

No utilizamos fotos donde Poggio aparece de espaldas o sin mostrar su cara. Queremos priorizar imágenes donde se vea su expresión y conexión con el público, ya que eso transmite cercanía y confianza.

5. Evitar imágenes con bebidas alcohólicas..



IMPORTANTE

Generar buen contraste para que la figura se despegue del fondo.

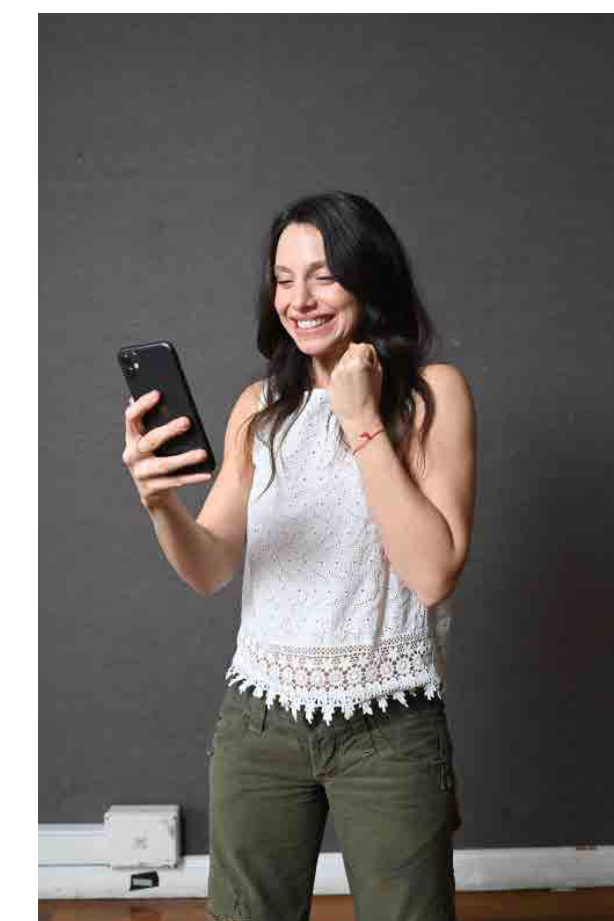
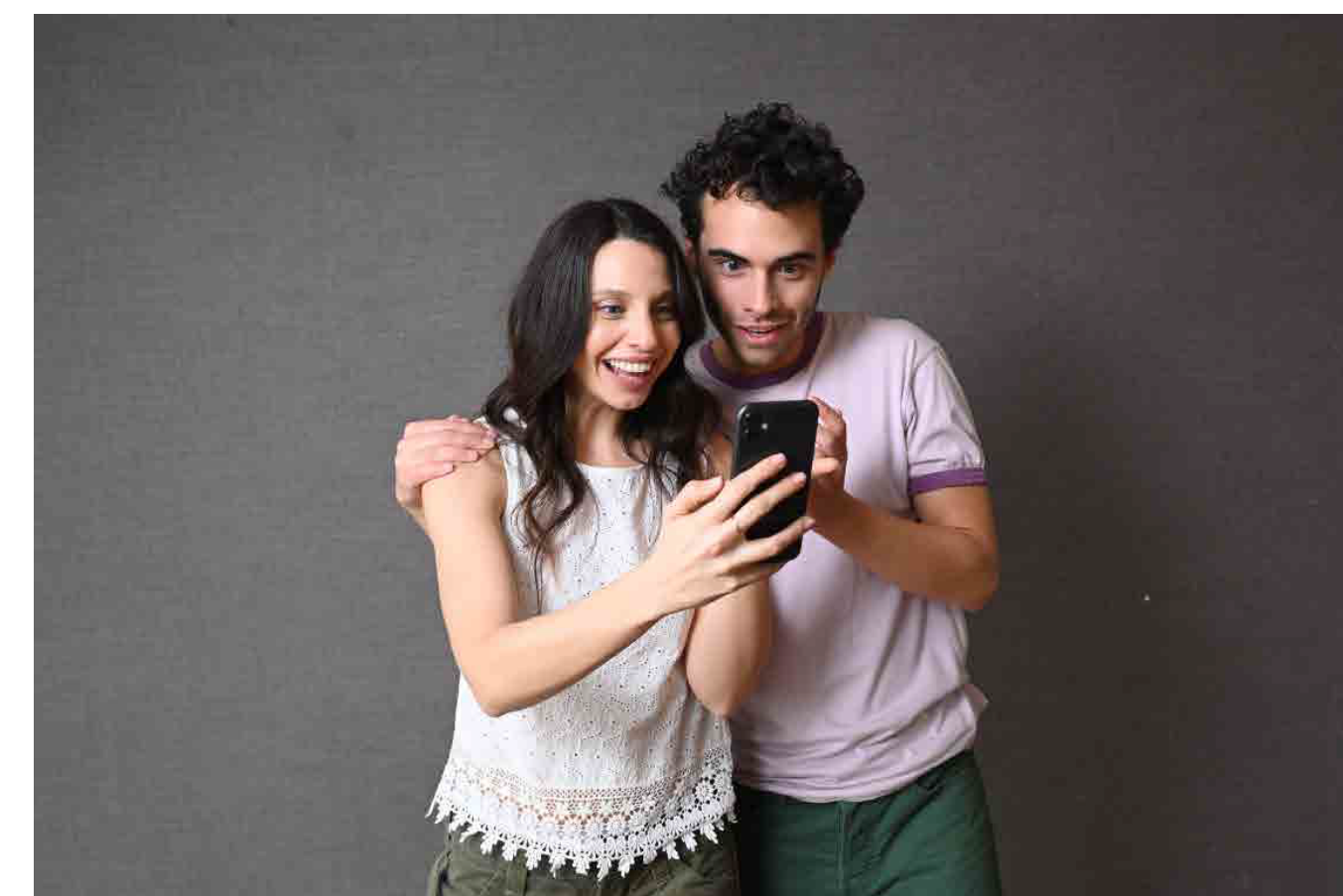
> GENERALES ACTORES

1. Individuales

- Vestuario sencillo sin muchas texturas.
- Mostrar distintas expresiones y matices emocionales (seguridad, ansiedad, humor, intensidad).
- Transmitir carácter y autenticidad, evitando poses forzadas.
- Uso del espacio negativo o fondos simples para destacar la figura.

2. Grupales

- Enfocar la interacción y química entre los actores y los dispositivos.
- Cuidar el balance de composición (alturas, miradas, distancias).
- Reflejar dinamismo, equipo y vínculo humano, evitando rigidez.
- Incluir variedad de tomas: todos mirando cámara, escenas naturales, momentos espontáneos.





> Producción y entregables ASPECTOS TÉCNICOS

1. Formatos

- .JPG (alta calidad, 300 dpi) para impresión o campañas.
- .JPG optimizado (72 dpi) para web y redes.
- .PNG si se requiere fondo transparente.
- RAW originales opcionales para archivo o futuras ediciones.

3. Ajustes de color

En la edición final, es importante ajustar el balance de blancos y la temperatura de color para evitar tonos anaranjados o excesivamente cálidos en pieles y fondos.