

betfun

MANUAL DE MARCA





INTRODUCCIÓN

El manual de identidad visual de BETFUN reúne los elementos que construyen su imagen de marca.

Como elementos constitutivos establecemos las pautas de construcción, el uso de las tipografías y las aplicaciones cromáticas.

Aplicando rigurosamente este manual se asegura el correcto mantenimiento de la identidad así como su reconocimiento.

Este manual debe ser una herramienta “viva” y presente en todas las aplicaciones. De ninguna manera pretende restringir la creatividad, sino, ser una guía que abra nuevas posibilidades creativas de comunicar su propia esencia.

AREA DE RESGUARDO



TAMAÑO MÍNIMO
2,3 cm

CONSTRUCCIÓN

El identificador visual comunica la personalidad y visión de la marca a través de un partido conceptual.

Es muy importante la relación de la marca con otros elementos y su disposición en el plano.

Todo elemento que este alrededor de la marca, debe estar por fuera del area de resguardo con el fin de darle suficiente aire.

En esta página también se presenta el tamaño mínimo en el que se puede aplicar para que no pierda legibilidad

VERSIÓN POSITIVA



betfun

VERSIÓN NEGATIVA



betfun

REDUCCIONES



VERSIONES

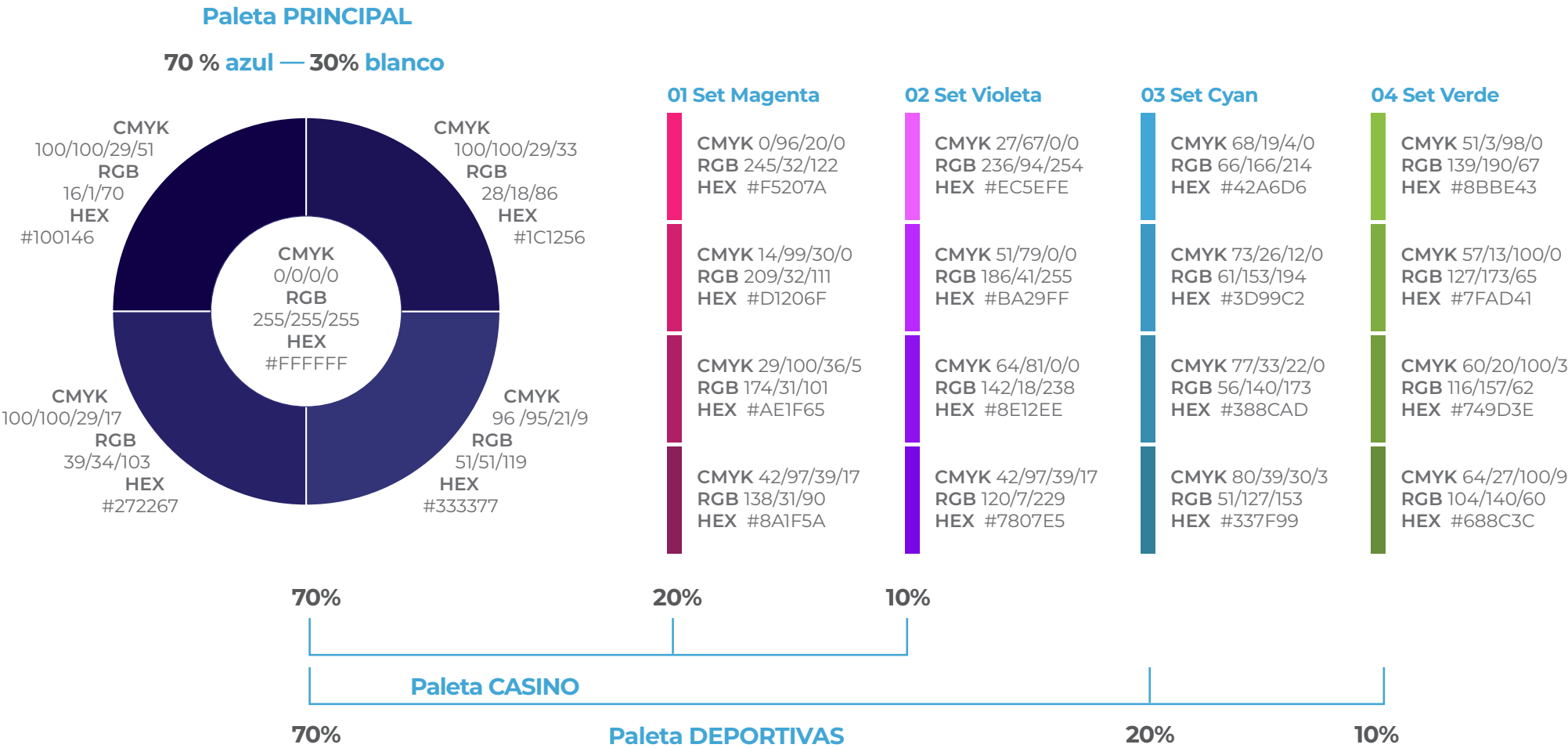
El identificador cuenta con una versión positiva y negativa. La reproducción de la marca deberá realizarse utilizando los colores especialmente seleccionados para betfun.

Los lugares donde aparece la marca son innumerables y el trabajo de aplicarla correctamente en cada uno de ellos puede resultar una tarea difícil.

En el caso de espacios pequeños, se deberá utilizar la aplicación para tamaños reducidos, que cuenta con versión positiva y negativa.

USO DEL COLOR

La paleta principal esta formada por azules y blanco que funcionan en alta proporción. Los colores brillantes propuestos en cada set funcionan para dar acentos y vivos de color. Siempre deberán respetarse las proporciones establecidas en este manual.

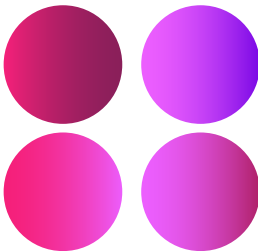


Uso de degradados

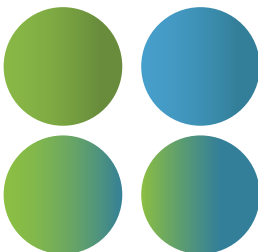
institucional



Casino



Deportivas



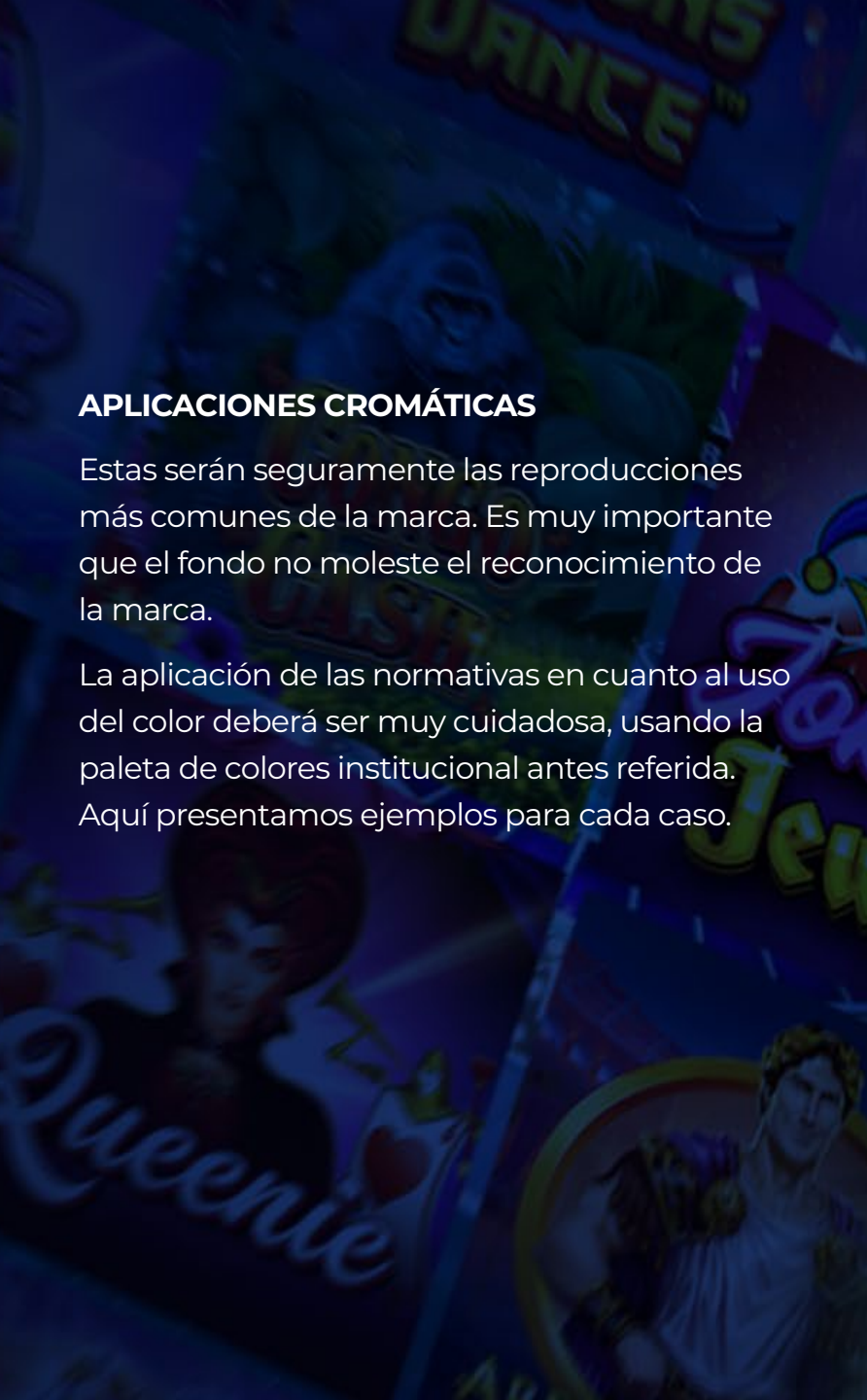
Aplicación sobre colores institucionales

betfun	betfun	betfun
	betfun	betfun
betfun	betfun	betfun
	betfun	betfun

APLICACIONES CROMÁTICAS

Estas serán seguramente las reproducciones más comunes de la marca. Es muy importante que el fondo no moleste el reconocimiento de la marca.

La aplicación de las normativas en cuanto al uso del color deberá ser muy cuidadosa, usando la paleta de colores institucional antes referida. Aquí presentamos ejemplos para cada caso.



Ejemplos de aplicación sobre fondos



betfun



betfun



betfun



betfun

APLICACIONES PERMITIDAS

Las aplicaciones permitidas son aquellas formas de aplicar la marca que no son la tradicional, pero que igualmente son aceptadas.

Sobre fotografías claras y oscuras, se utilizará un efecto de desenfoque y color azul oscuro que proporcionará buen contraste para destacar el logo.

1.



5.



2.



6.



3.



7.



4.



8.



USOS NO PERMITIDOS

Bajo ningún caso, se podrá modificar la estructura de betfun para evitar que se destruya la identidad visual que sostiene la marca.

A modo de guía, se presentan algunas aplicaciones incorrectas que deberán evitarse:

1. No debe estirarse, condensarse ni deformarse.
2. El logo no debe presentarse en dos colores.
3. No se permiten sombras ni efectos 3d que molesten su reconocimiento o legibilidad.
4. No se deberá usar outline.
5. No esta permitido su aplicación con giros o rotación.
6. No se permitirán colores que no correspondan a la paleta institucional referida.
7. El logo no podrá construirse con otra tipografía.
8. Los originales se deberán emplear en alta calidad.

Cuerpo regular
del texto

aA

Montserrat Thin
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ¿/!\$%.-+

aA

Montserrat ExtraLight
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ¿/!\$%.-+

aA

Montserrat Light
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ¿/!\$%.-+

aA

Montserrat Regular
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ¿/!\$%.-+

Títulos
Destacados

aA

Montserrat Medium
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ¿/!\$%.-+

aA

Montserrat SemiBold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ¿/!\$%.-+

aA

Montserrat Bold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ¿/!\$%.-+

Títulos cortos
Importantes

aA

Montserrat Black
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ¿/!\$%.-+

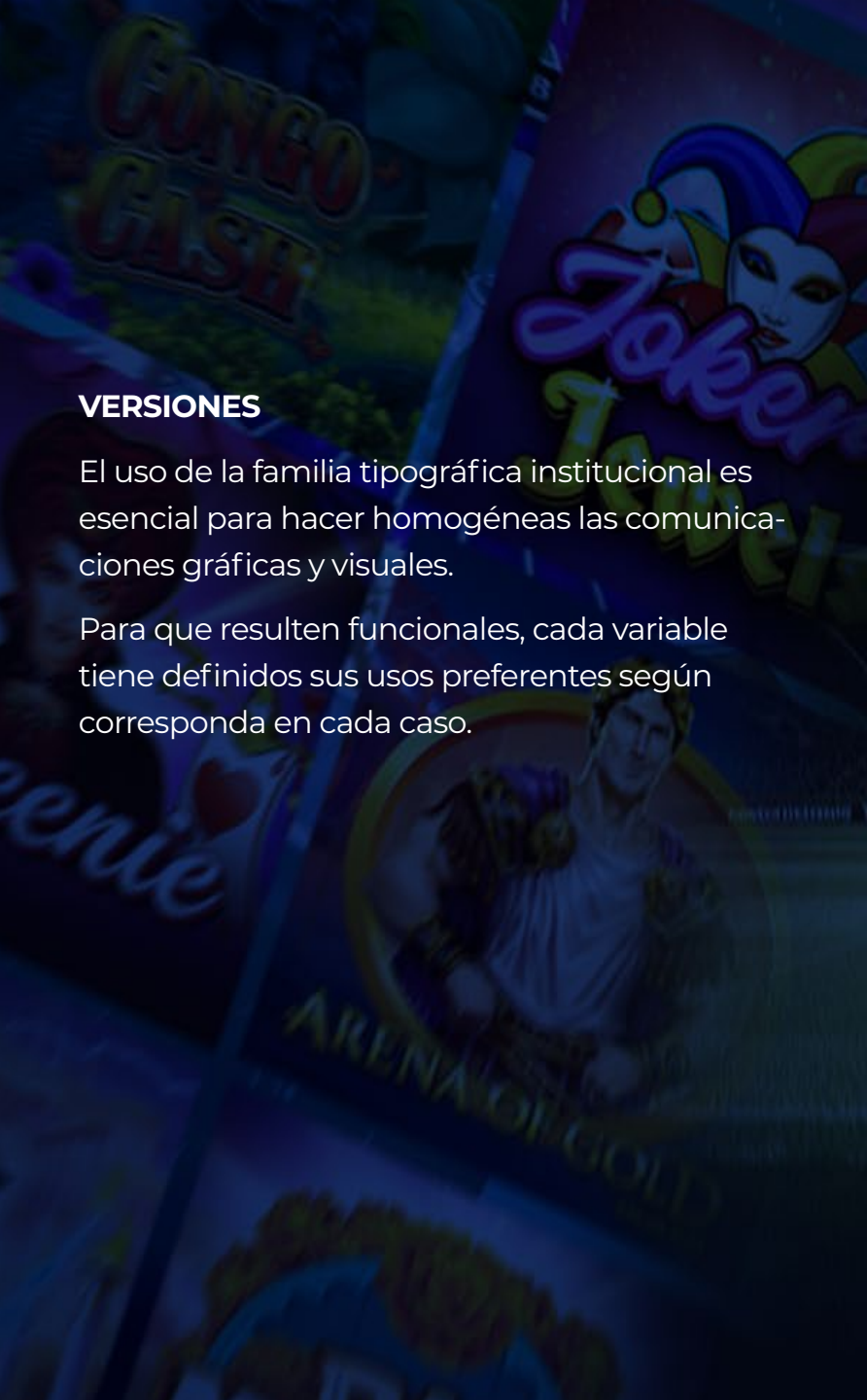
aA

Montserrat ExtraBold
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
0123456789 ¿/!\$%.-+

VERSIONES

El uso de la familia tipográfica institucional es esencial para hacer homogéneas las comunicaciones gráficas y visuales.

Para que resulten funcionales, cada variable tiene definidos sus usos preferentes según corresponda en cada caso.





FOTOGRAFÍA Componente Humano

Las imágenes deben comunicar acción, sorpresa y ser expresivas, invitando a disfrutar de la tecnología y facilidad de la plataforma, la emoción de ganar y jugar o la adrenalina de los deportes. Deben estar enfocadas, contrastadas y tener una iluminación pareja.





FOTOGRAFIA Tecnología

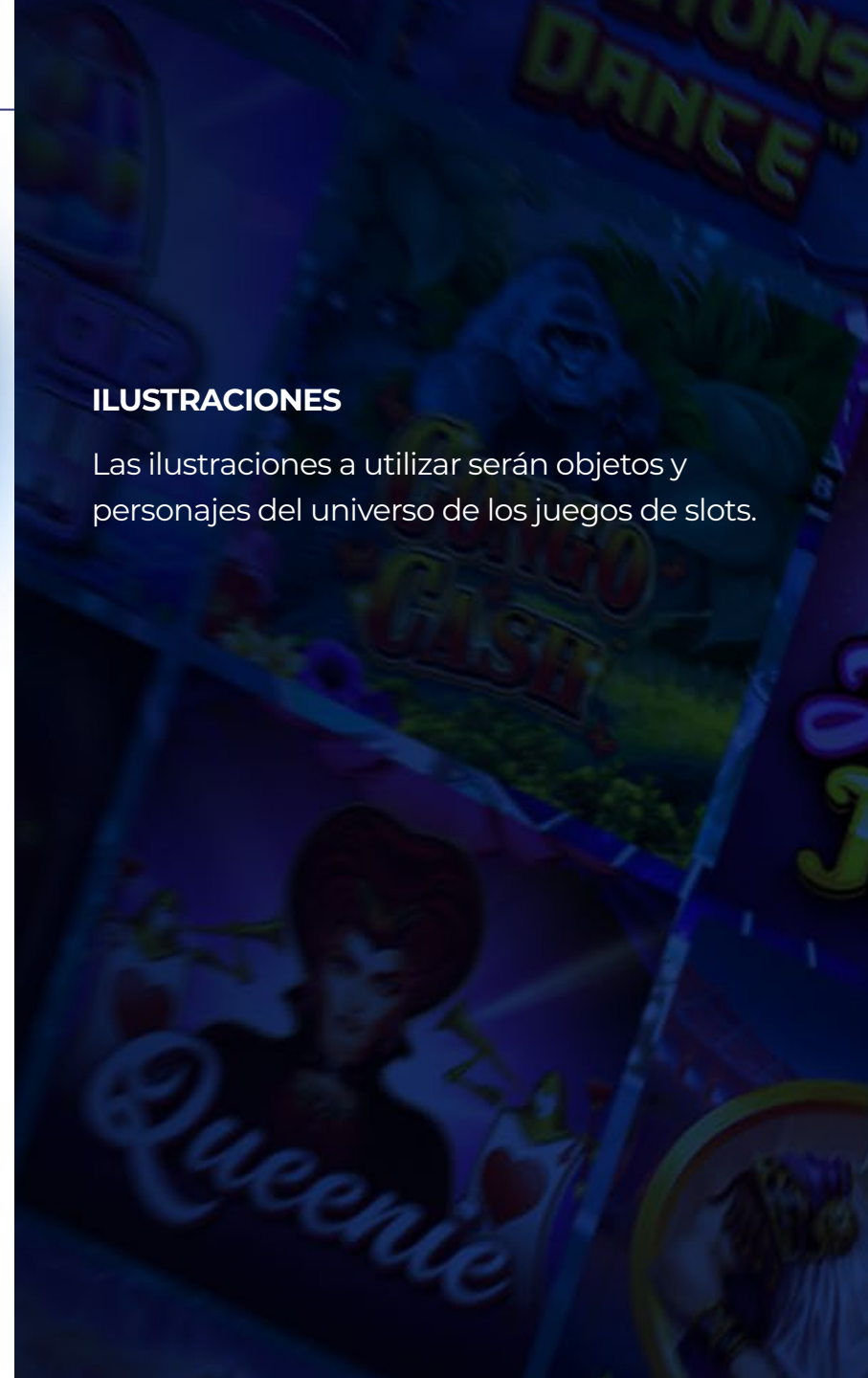
Las imágenes de tecnología o dispositivos estarán presentes para mostrar de forma clara y directa las facilidades del sistema y su uso.

De iluminación y contrastes neutros y parejos para poder ser intervenidas posteriormente sin molestar la composición final.



ILUSTRACIONES

Las ilustraciones a utilizar serán objetos y personajes del universo de los juegos de slots.



CASINO/ LENGUAJES DE IDENTIDAD VISUAL/ RECURSOS

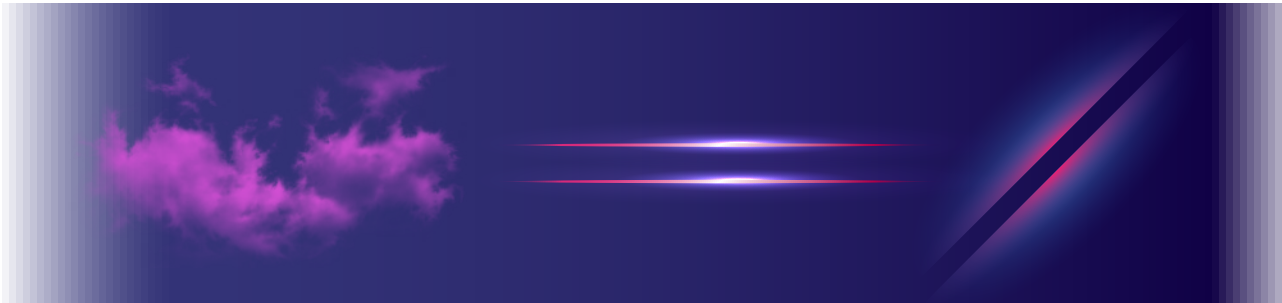
DEGRADÉS FONDO

Pueden variar la forma y combinación de sus colores, siempre y cuando respete la paleta cromática original.

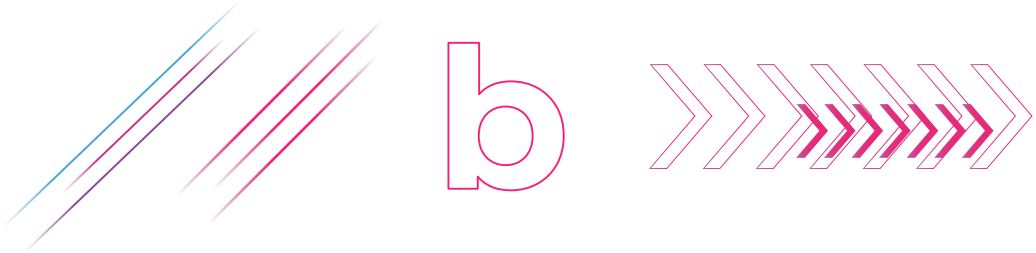


LUCES

Las luces se utilizan sobre fondos oscuros para generar el contraste correcto.



MISCELÁNEAS



OTROS ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN

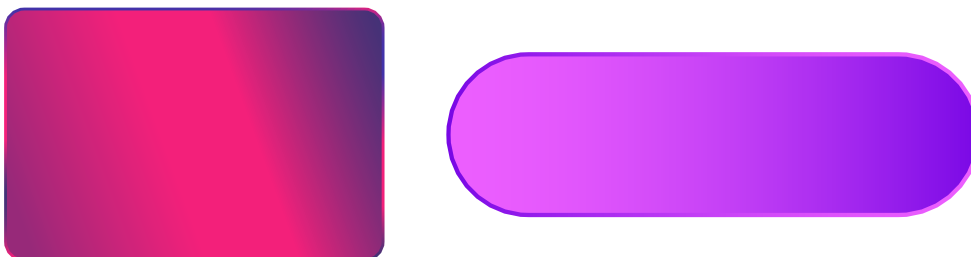
Estos elementos ayudan a reforzar el contenido, el sistema gráfico y sirven como fondos o acentos gráficos. Este lenguaje es importante, ya que remite a la estética de los juegos de casino online, reforzando así la marca.



CASINO/ LENGUAJES DE IDENTIDAD VISUAL/ RECURSOS

CONTENEDORES

Sirven para acentuar el mensaje principal o destacar un título.



HEADER

Refuerza el concepto de betfun como un producto digital del Hipódromo de Palermo.



BOTONES

Pueden variar los colores según la acción, pero en caso de ser una pieza institucional, se hará uso de la paleta correspondiente.



FOOTER



OTROS ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN

Estos elementos ayudan a reforzar el contenido, el sistema gráfico y sirven como fondos o acentos gráficos. Este lenguaje es importante, ya que remite a la estética de los juegos de casino online, reforzando así la marca.





ILUSTRACIÓN 1A

Los jugadores deben mostrar y el momento previo a la acción, para connotar dinamismo. Deben presentar un buen contraste con el fondo y el acento de la luz sobre el pie, mano, pelota, etc como se muestra en los ejemplos.

Se pueden generar nuevos caracteres a los actuales, siguiendo los detalles mencionados,

DEPORTIVAS/ LENGUAJES DE IDENTIDAD VISUAL/ RECURSOS

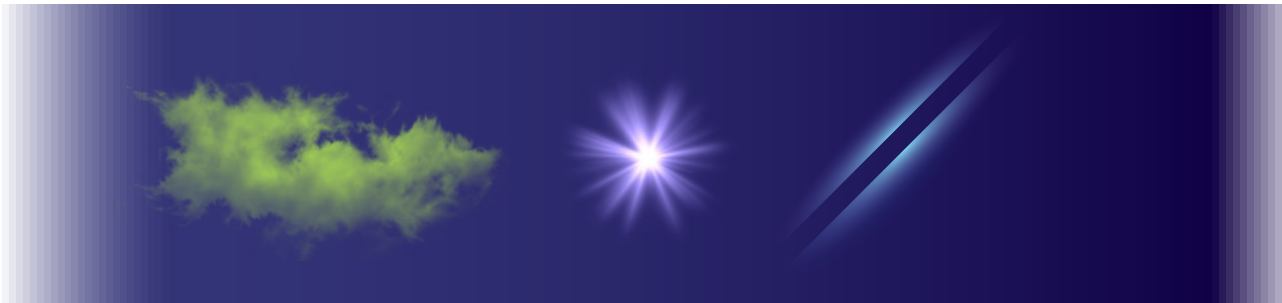
DEGRADÉS FONDO

Pueden variar las imágenes de fondo y combinación de sus colores, siempre y cuando respete la paleta cromática original.

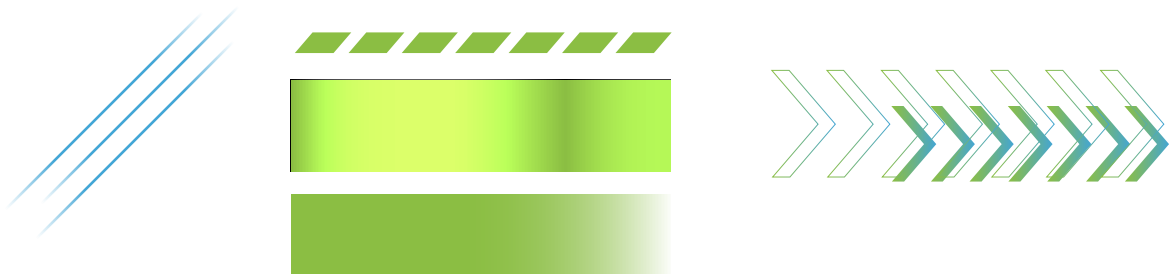


LUCES

Las luces se utilizan sobre fondos oscuros para generar el contraste correcto.



MISCELÁNEAS



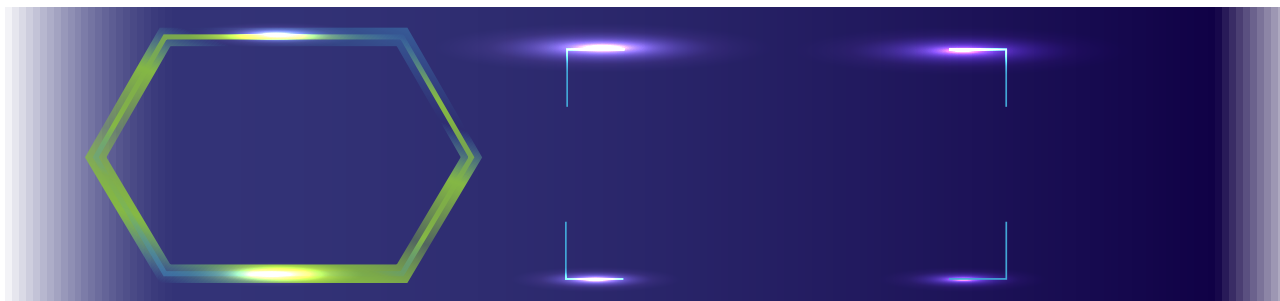
OTROS ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN

Al momento de comunicar piezas con contenido únicamente de Deportivas, se hará uso de estos recursos. Estos elementos ayudan a reforzar el contenido, el sistema gráfico y sirven como fondos o acentos gráficos.



CONTENEDORES

Sirven para acentuar el mensaje principal o destacar un título.



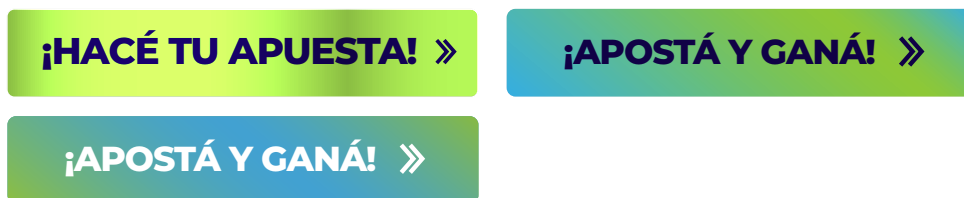
HEADER

Puede variar según la acción. En la mayoría de los casos se aplica el ejemplo sitado.



BOTONES

Varian los colores según corresponda a "Bet & Get", "Imperdibles" o "Combinadas"



FOOTER

Al footer de Casino se le suma la frase "EMPEZÓ EL JUEGO".



OTROS ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN

Los elementos de Deportivas toman algunos recursos gráficos de Casino como las luces, tipografía, etc., reforzando así el sistema gráfico de Betfun en general. El aporte de esta estética, entonces, es buscar resaltar los eventos deportivos como parte del producto digital.



